



A Devil in Disguise

Chorégraphe : Patricia E Stott & Alan G Birchall

Description : Danse en ligne - 1 mur ou Contra - 80 comptes - Intermédiaire

Musique : Devil In Disguise - Trisha Yearwood (130 Bpm)
Devil In Disguise - Elvis Presley (125 Bpm)

Intro : la chanson commence par la phrase « You look like an angel ». Démarrer la danse sur le mot « look » (attention départ rapide !).

TWO MONTEREY TURNS

- 1-2 Toucher pointe PD à D - Ramener PD à côté du PG en faisant $\frac{1}{2}$ tour à D sur la plante du PG
- 3-4 Toucher pointe PG à G - Ramener PG à côté PD
- 5-6 Toucher pointe PD à D - Ramener PD à côté du PG en faisant $\frac{1}{2}$ tour à D sur la plante du PG
- 7-8 Toucher pointe PG à G - Ramener PG à côté PD

CROSS TOE STRUTS x4

- 9-10 Croiser pointe PD par-dessus PG - Abaisser talon PD (en claquant des doigts)
- 11-12 Croiser pointe PG par-dessus PD - Abaisser talon PG (en claquant des doigts)
- 13-14 Croiser pointe PD par-dessus PG - Abaisser talon PD (en claquant des doigts)
- 15-16 Croiser pointe PG par-dessus PD - Abaisser talon PG (en claquant des doigts)

Note : pendant les pas croisés, votre corps se tourne naturellement vers la droite ou la gauche. Accentuez ce mouvement en ajoutant du style !!!

ROCK, RECOVER 1/2 TRIP LE TURN x2

- 17-18 Appuyer PD devant - PDC revient sur PG
- 19&20 Faire $\frac{1}{2}$ tour à D, Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
- 21-22 Appuyer PG devant - PDC revient sur PD
- 23&24 Faire $\frac{1}{2}$ tour à G, Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG

STEP 1/2 PIVOT x 2

- 25-26 Avancer PD - $\frac{1}{2}$ tour à G
- 27-28 Avancer PD - $\frac{1}{2}$ tour à G
- 29-30 Stomp PD légèrement dans la diagonale avant D - Pause (bras légèrement écartés)
- 31-32 Rouler des hanches 2 fois vers la gauche

option : placer les mains derrière la tête et ajoutez du style !!!

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS SCOOT & HITCHES

- 33&34 Avancer PD, Amener PG à côté PD, Avancer PD
- 35&36 Avancer PG, Amener PD à côté PG, Avancer PG
- &37 Scoot arrière PG + hitch D, Reculer PD
- &38 Scoot arrière PD + hitch G, Reculer PG
- &39 Scoot arrière PG + hitch D, Reculer PD
- &40 Scoot arrière PD + hitch G, Reculer PG

Remarque : Vous pouvez remplacer les « running man » steps, par des pas en arrière.

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS SCOOT & HITCHES

- 41&42 Avancer PD, Amener PG à côté PD, Avancer PD
- 43&44 Avancer PG, Amener PD à côté PG, Avancer PG
- &45 Scoot arrière PG + hitch D, Reculer PD
- &46 Scoot arrière PD + hitch G, Reculer PG
- &47 Scoot arrière PG + hitch D, Reculer PD

&48 Scoot arrière PD + hitch G, Reculer PG

49-56 HEEL TAPS

49-52 Stomp PD devant - Taper talon 3 fois (Plante PD reste au sol, sur compte 52 PDC sur PD)

53-56 Stomp PG devant - Taper talon 3 fois (Plante PD reste au sol, sur compte 56 PDC sur PG)

Option : pendant que vous frappez les talons au sol, frappez dans vos mains sur les temps « & » (entre chaque coup de talon)

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, P IVOT TURN

57& Toucher talon D devant, Assembler PD près du PG,

58& Toucher talon G devant, Assembler PG près du PD

59-60 Toucher talon D devant - Toucher pointe PD devant PG (en claquant des doigts)

61&62 Avancer PD, Amener PG à côté PD, Avancer PD

63-64 Avancer PG - Faire $\frac{1}{2}$ tour à D (finir PDC sur PD)

CROSS STEP S, TOE TOUCH'S,

65-66 Croiser PG par-dessus PD - Toucher pointe PD à D (en claquant des doigts vers la G)

67-68 Croiser PD par-dessus PG - Toucher pointe PG à G (en claquant des doigts vers la G)

JAZZ BOX, STEP, HOLD, 1/2 P IVOT, HOLD, STEP, HOLD, HIP ROLL

69-70 Croiser PG par-dessus PD - Reculer PD

71-72 Poser PG à G - Avancer PD

73-74 Stomp PG devant - Pause

75-76 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D - Pause (PDC sur PD)

77-78 Stomp PG à G - Pause

79-80 Rouler des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Recommencer

Remarques : En utilisant la version Trisha Yearwood après la troisième répétition de « *You're The Devil In Disguise* » par le chœur, le son s'atténue en fondu. Pendant cette section vous devrez commencer la danse sur les comptes 33 - 34 **Shuffling Forward & Running Man Steps**