



Amame

Chorégraphe : Robbie McGowan

Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 comptes, Intermédiaire

Musique : Amame par Belle Perez (126 bpm ... intro 32 comptes)

Alternative: Travelin 'Man par John Dean (124 bpm ... intro 16 comptes)

Musique retenue pour le cours : Amame par Belle Perez

Intro : 32 comptes

1-8 Behind. Side. Cross. Sweep. Cross. Side. Behind. Sweep

- 1 - 3 Croiser PD derrière PG - PG à gauche - Croiser PD par-dessus PG.
- 4 Sweep (rondé) PG de l'arrière vers l'avant en tournant à l'extérieur.
- 5 - 7 Croiser PG par-dessus PD. PD à droite - Croiser PG derrière PD.
- 8 Sweep (rondé) PD de l'avant vers l'arrière en tournant à l'extérieur.

9-16 Rock Behind. Chasse Right. Rock Behind. 2 x ¼ Turns Right.

- 1 - 2 Rock PD derrière PG - PDC revient sur PG devant
- 3 & 4 PD à droite, Bloquer PG à côté du PD, PD à droite.
- 5 - 6 Rock PG derrière PD - PDC revient sur PD devant
- 7 - 8 ¼ de tour à droite avec PG derrière - ¼ de tour à droite avec PD à droite

17-24 Step. Lock. Left Lock Step Forward. Diagonal Rock Steps.

- 1 - 2 PG devant, Verrouiller PD derrière PG. (Face 6:00)
- 3 & 4 PG devant, Verrouiller PD derrière PG, PG devant
- 5 - 6 Rock du PD en diagonale avant droite. PDC revient sur PG derrière.
- 7 - 8 Rock du PD en diagonale arrière droite. PDC revient sur PG devant.

Remarque: Poussez les hanches en avant et en arrière sur les comptes 5 - 8

25-32 Step. Pivot ½ Turn Left. Full Turn Left. Forward Rock. Right Coaster Cross.

- 1 - 2 Avancer PD - Pivoter ½ tour à gauche (PDC sur PG).
- 3 - 4 Faire ½ de tour à Gauche avec PD derrière - Faire ½ de tour à gauche et PG devant.
- 5 - 6 Rock avant PD - Rock PG derrière.
- 7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, Croiser PD par-dessus PG. (Face à 12:00)

Option: Sur les comptes 3 - 4 ci-dessus ... Avancer PD. Avancez PG.

33-40 Side Step Left. Drag. Cross Rock. Side Step. Together. Chasse ¼ Turn Right.

- 1 - 2 Grand pas à gauche - Glisser PD vers PG (PDC sur PG).
- 3 - 4 Croiser PD par-dessus PG - Rock PG en arrière.
- 5 - 6 PD à droite - Bloquer PG à côté du PD. (Hip cubain)
- 7 & 8 PD à droite, Bloquer PG à côté du PD, Faire ¼ de tour à droite avec PD en avant

41-48 Cross. Step Back. Sway Left. Touch. Sway Right. Touch. Chasse Left.

- 1 - 2 Croiser PG par-dessus PD - PD derrière.
- 3 - 4 PG à gauche avec balancement des hanches à G - Toucher pointe PD à côté PG.
- 5 - 6 PD à droite avec balancement des hanches à D - Toucher pointe PG à côté PD.
- 7 & 8 PG à gauche, Bloquer PD à côté du PG, PG à gauche. (Face 3:00)

49-56 Cross. Unwind Full Turn Left. Left Side Rock. Cross. Side Step. Left Cross Shuffle.

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Dévisser un tour complet vers la G. (PDC à droite)
- 3 - 4 Rock PG côté gauche - PDC revient sur PD à D.
- 5 - 6 Croiser PG par-dessus PD - Petit pas PD à droite.
- 7 & 8 Croiser PG par-dessus PD, Petit pas PD à droite, Croiser PG par-dessus PD.

57-64 Side Step Right. Drag. Back Rock. Step. Pivot ½ Turn Right. ½ Turn Right. Sweep.

- 1 - 2 Grand pas à droite - Glisser PG vers la PD. (PDC sur PD)
- 3 - 4 Rock arrière PG - PDC revient sur PD à droite.
- 5 - 6 PG devant - Pivoter ½ tour à droite.
- 7 - 8 Faire ½ tour à droite avec PG derrière - Sweep (rondé) PD de l'avant vers l'arrière en tournant à l'extérieur.

Option: Sur les comptes 5 - 7 ci-dessus ... Rock avant sur PG. Rock avant sur PD. PG en arrière.

Recommencer

Convention : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale du chorégraphe – Fiche préparée par Passion Country 28

<http://www.passioncountry28.fr>