



Bug in My Margarita

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Description : Danse en ligne 64 comptes 2 murs Novice / débutant Intermédiaire

Musique : Long Way To Go par Alan Jackson (138 bpm)

Musique retenue pour le cours :

Intro : Démarrer après 36 comptes, sur les paroles

1-8 R side touch/hold, R together, L & R side switches, R jazz box cross

- 1 - 2 & Toucher pointe PD à droite - Pause, PD revient à côté PG
- 3 & 4 Toucher pointe PG à gauche, Ramener PG à côté PD, toucher pointe PD à droite
- 5 - 8 Croiser PD devant PG - PG en arrière - PD à côté PG - croiser PG devant PD

9-16 R side rock/recover, weave L 6 with $\frac{1}{4}$ L turn

- 1 - 4 Rock côté droit - PDC revient sur PG - Croiser PD derrière PG - PG à côté PD
- 5 - 8 Croiser PD devant PG - PG côté à PD - Croiser PD derrière PG - $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG devant (face 9:00)

17-24 R rocking chair, $\frac{1}{4}$ R heel grind, R back, L side point

- 1 - 4 Rock PD devant - PDC revient sur PG - rock PD derrière - PDC revient sur PG
- 5 - 6 Talon D devant - Ecraser le talon D en tournant sur $\frac{1}{4}$ de tour à droite (PDC sur PG - face 12:00)
- 7 - 8 PD en arrière - Pointer PG à gauche

25-32 L cross step/hold, $\frac{1}{2}$ L hinge turn, R rock/recover, R side, hold

- 1 - 4 Croiser PG devant PD - Pause - $\frac{1}{4}$ de tour à G PD en arrière - $\frac{1}{4}$ de tour à G PG côté (face 6 :00)
- 5 - 8 Rock PD Croisé devant PG - PDC revient sur PG - PD revient à côté PG - Pause

33-40 L cross strut, R side strut, L vaudeville

- 1 - 4 Croiser pointe PG devant PD, Abaisser talon PG - Toucher pointe PD à droite - Abaisser talon PD
- 5 - 8 Croiser PG devant PD - PD en arrière - Toucher talon PG devant en diagonale G - PG en arrière

Restart: Pendant le quatrième mur, danser les 40 premiers comptes et redémarrer la danse (face 12:00)

Final : La danse finira également ici - Touche maintenue sur le talon gauche, à la fin.

41-48 R cross strut, L side strut, R vaudeville

- 1 - 4 Croiser pointe PD devant PG - Abaisser talon PD - Toucher pointe PG à gauche - Abaisser talon PG
- 5 - 8 Croiser PD devant PG - PG en arrière - Toucher talon PD devant en diagonale D - PD en arrière

49-56 L jazz box cross, L side/hold, R together, L side, R touch together

- 1 - 4 Croiser PG devant PD - PD en arrière - PG côté PD - Croiser PD devant PG
- 5 - 6 & Poser PG côté G - Pause, Ramener PD à côté PG
- 7 - 8 Poser PG côté G - Toucher pointe PD à côté PD

57-64 R 3 step turn, step together, R & L apart, R & L together

- 1 - 3 $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD devant - $\frac{1}{2}$ tour à droite PG derrière - $\frac{1}{4}$ de tour à droit PD à côté PG
- 4 PG ensemble (face 6:00)
- 5 - 8 Ecarter PD - écarter PG - ramener PD - ramener PG

Restart: Pendant le deuxième mur, danser les 60 premiers comptes et redémarrer la danse (face 12:00)

Option non tournant : 1-3 Vine à D - 4, Ramener PG à côté PD

Recommencer 

Restart : Aux deuxième et quatrième murs

Convention : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale du [chorographe](http://www.chorographe.com) - Fiche préparée par Passion Country 28

<http://www.passioncountry28.fr>