



Burning Love

Chorégraphe : Christian Sildatke

Description : Danse en ligne - 32 temps - 4 murs - Débutant
(east coast swing)

Musique : Burning Love par Wynona Judd - 150 Bpm

Burning Love par Travis Tritt - 148 Bpm

Burning Love par Elvis Presley - 144 Bpm

Musique retenue pour le cours : Burning Love par Wynona Judd

SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK, SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 3-4 Rock arrière PG - Revenir sur PD
- 5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 7-8 Rock arrière PD - Revenir sur PG

TRAVELING TOE-HEEL SWIVELS, KICK FORWARD (TWICE), BACK KICK BALL STEP

- 1 Pivoter le talon PG vers la D, toucher la pointe PD à côté du PG (genoux vers la G)
- 2 Pivoter pointe PG à D, toucher talon D à côté du PG (genoux vers la D)
- 3 pivoter le talon PG vers la D, toucher la pointe PD à côté du PG (genoux vers la G)
- 4 Pivoter pointe PG à D, toucher talon D à côté du PG (genoux vers la D)
- 5-6 kick PD en avant - kick PD en avant
- 7 & 8 kick PD derrière, PD à côté du PG, petit pas PG en avant

½ TURN LEFT, STEP BACK, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, OUT, OUT, KNEE POPS

- 1-2 ½ tour à tour à G et PD derrière - ½ tour à G et PG devant
- 3-4 Petit pas PD à droite (out) - Petit pas PG à gauche (out)
- & 5 Plier les genoux en soulevant les talons, poser les talons au sol
- & 6 Plier les genoux en soulevant les talons, poser les talons au sol
- & 7 Plier les genoux en soulevant les talons, poser les talons au sol
- 8 Petit pas du PG devant

ROCK STEP FORWARD, TURNING TRIPLE, SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS

- 1-2 Rock du PD devant - Revenir sur PG et tourner ¼ à droite
- 3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD en tournant ¼ à D, PD en avant en tournant ¼ à D
- 5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 7 & 8 Coup de PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Recommencer

Convention : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale des chorégraphes – Fiche préparée par Passion Country 28

<http://passioncountry28.free.fr>

BURNING LOVE

Count: 32 - **Wall:** 4 - **Level:** beginner east coast swing

Choreographer: Christian Sildatke

Music: Burning Love by Wynonna

SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK, SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK

- 1&2 Step right foot to the right, step left foot next to right foot, step right foot to the right
- 3-4 Rock left foot back, recover onto right foot
- 5&6 Step left foot to the left, step right foot next to left foot, step left foot to the left
- 7-8 Rock right foot back, recover onto left foot

TRAVELING TOE-HEEL SWIVELS, KICK FORWARD (TWICE), BACK KICK BALL STEP

- 1 Swiveling left heel to the right, touch right toe next to left foot
- 2 Swiveling left toe to the right, touch right heel next to left foot
- 3 Swiveling left heel to the right, touch right toe next to left foot
- 4 Swiveling left toe to the right, touch right heel next to left foot
- 5-6 Kick right foot forward, kick right foot forward
- 7&8 Kick right foot back, step right foot next to left foot, left foot small step forward

½ TURN LEFT, STEP BACK, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, OUT, OUT, KNEE POPS

- 1-2 Turn ½ turn to the left and step right foot back, turn ½ turn to the left and step left foot forward
- 3-4 Small right foot step to the right, small left foot step to the left
- &5 Weight on both feet and bend knees lifting heel off floor, put heels back on floor
- &6 Weight on both feet and bend knees lifting heel off floor, put heels back on floor
- &7 Weight on both feet and bend knees lifting heel off floor, put heels back on floor
- 8 Small left foot step forward

ROCK STEP FORWARD, TURNING TRIPLE, SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS

- 1-2 Rock right foot forward, recover onto left foot and turn ¼ to the right
- 3&4 Step right foot to the right, step left foot next to right foot and turn ¼ to the right, step right foot forward and turn ¼ to the right
- 5&6 Step left foot to the left, step right foot next to left foot, step left foot to the left
- 7&8 Kick right foot forward, step right foot next to left foot, cross left foot in front of right foot

REPEAT
