



# Coastin'

Chorégraphe : Ray & Tina Yeoman

Description : Danse en ligne - 40 temps - 4 murs - Novice

Musique : Lord of The Dance par Ronan Hardiman

Intro : Le plus grand problème avec cette danse c'est de l'adapter sur la musique ! Sur l'enregistrement le tempo augmente irrégulièrement.

Commencez la danse au bout de : 1 min 6,50 sec

## STROLL FORWARD, KICK, STEP BACK, COASTER & KICK BALL CHANGE

- 1 - 2 Avancer PD, Avancer PG
- 3 - 4 Kick PD en avant, Reculer PD
- 5 & 6 Reculer PG, Poser PD à coté PG, Avancer PG
- 7 & 8 Kick PD en avant, Poser PD à coté PG, Poser PG sur Place

## STROLL FORWARD, KICK, STEP BACK, COASTER & KICK BALL CHANGE

- 1 - 2 Avancer PD, Avancer PG
- 3 - 4 Kick PD en avant, Reculer PD
- 5 & 6 Reculer PG, Poser PD à coté PG, Avancer PG
- 7 & 8 Kick PD en avant, Poser PD à coté PG, Poser PG sur Place

## HEEL, STEP, TOUCH X 4 (WITH HANDS ON HIPS)

- 17 Poser Talon D en avant
- & 18 Poser PD à coté PG, Touch PG à coté PD
- 19 Poser Talon G en avant
- & 20 Poser PG à coté PD, Touch PD à coté PG
- 21 - 24 Répéter Temps 17 à 20

## HEEL FORWARD & SIDE, TRIPLE STEP X 2

- 25 - 26 Poser Talon D en avant, Poser Talon D à D
- 27 & 28 Triple Step sur Place ( D-G-D)
- 29 - 30 Poser Talon G en avant, Poser Talon G à G
- 31 & 32 Triple Step sur Place ( G-D-G)

## SIDE, SLIDE, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP 1/2 PIVOT, LEFT SHUFFLE

- 33 - 34 Poser PD à D, Glisser PG à coté PD et Clap
- 35 & 36  $\frac{1}{4}$  tour à D et avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
- 37 - 38 Avancer PG, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D (PdC finit sur PD)
- 39 - 40 Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG

Recommencer



Note sur l'ajout du Tag : Sur la musique « Lord of the Dance », il faut danser 4 fois la chorégraphie et de **préférence sans les options (les bras restent le long du corps)**. Au moment du break musical, vous êtes face au mur de départ, ajouter 4 temps pour être en parfaite harmonie avec la musique.

**Vous avez le choix entre : 4 claps, un Jazz-Box D, 2 Kick Ball Change ou tout autre variante à 4 temps.**

**Reprendre ensuite la danse avec les options.**

A l'origine, ce tag de 4 temps n'est pas chorégraphié.

**Convention** : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale du chorégraphe (en y ajoutant le tag de 4 comptes) – Fiche préparée par Passion Country 28

<http://www.passioncountry28.fr>