



Cowboy Charleston

Chorégraphe : Jeanette Hall et Tonya Miller

Description : Débutant - 16 Temps, 4 Murs

Musique : « **(This Thing Called) Wantin' And Havin' It All** » par Sawyer Brown [221 bpm / CD: Nashville Collection V.2]
« **Sold** » par John Michael Montgomery [120 bpm - CD: John Michael Montgomery]
« **Jambalaya** » (On The Bayou) par Eddy Raven & Jo-El Sonnier [125 bpm - CD: Cookin' Cajun]
« **Rompin' Stompin'** » par Scooter Lee [192 bpm - CD: High Test Love]

Note :

(a.k.a. Charleston Tap, Charleston Cha-Cha, Charleston Cowboy)

Cette danse est souvent effectuée avec les pas droit en avant et en arrière. Toutefois, il est plus amusant de la réaliser avec les vrais pas de Charleston qui inclut des petites rotations des pieds et des mouvements de $\frac{1}{2}$ cercle.

TWO CHARLESTON STEPS

Charleston Style

- 1 Pointer PD en avant (déplacement avec mouvement $\frac{1}{2}$ cercle et rotation des pieds)
- 2 Poser PD à coté PG (déplacement de la jambe avec mouvement $\frac{1}{2}$ cercle et rotation des pieds)
- 3 Pointer PG en arrière (déplacement avec mouvement $\frac{1}{2}$ cercle et rotation des pieds)
- 4 Poser PG à coté PD (déplacement de la jambe avec mouvement $\frac{1}{2}$ cercle et rotation des pieds)
- 5 Pointer PD en avant (déplacement avec mouvement $\frac{1}{2}$ cercle et rotation des pieds)
- 6 Poser PD à coté PG (déplacement de la jambe avec mouvement $\frac{1}{2}$ cercle et rotation des pieds)
- 7 Pointer PG en arrière (déplacement avec mouvement $\frac{1}{2}$ cercle et rotation des pieds)
- 8 Poser PG à coté PD (déplacement de la jambe avec mouvement $\frac{1}{2}$ cercle et rotation des pieds)

Option: Straight Style

- 1-2 Pointer PD en avant, Ramener PD à coté PG
- 3-4 Pointer PG en arrière, Ramener PG à coté PD
- 5-6 Pointer PD en avant, Ramener PD à coté PG
- 7-8 Pointer PG en arrière, Ramener PG à coté PD

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE, MODIFIED SAILOR STEP

- 9-10 Pointer PD à D deux fois
- 11&12 Poser PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D

TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE, SYNCOPATED VINE RIGHT AND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- 13-14 Pointer PG à G deux fois
- 15&16 Croiser PG derrière PD, Pivoter $\frac{1}{4}$ à D en posant PD à D, Poser PG à coté PD,

Charleston Version 1 mur : sailor step modifié

- 15&16 Croiser PD derrière PD, Poser PD à coté PG (légèrement devant), Poser PG à coté PD

Convention : D: Droite, G: Gauche, PD : Pied Droit; PG : Pied Gauche, PdC: Poids du Corps

Traduit de la fiche disponible sur [Kickit](http://kickit.free.fr) - Fiche préparée par Passion Country 28
<http://passioncountry28.free.fr>