



Easy Come, Easy Go

Chorégraphe : Debbie Moore

Description : Danse en ligne Débutant 40 comptes 4 murs

Musique: Any Man Of Mine / Shania Twain - BPM 157

1-8 TOE, HEEL, STOMPS (MOVING FORWARD)

- 1-2 Toucher pointe PD devant PG - Toucher le talon PD devant PG
- 3-4 Stomp PD devant le PG pointe vers la diagonale D - Pause
- 5-6 Toucher pointe PG devant PD - Toucher le talon PG devant PD
- 7-8 Stomp PG devant le PD pointe vers la diagonale G - Pause

9-16 TOE, HEEL, STOMPS (MOVING FORWARD)

- 1-2 Toucher pointe PD devant PG - Toucher le talon PD devant PG
- 3-4 Stomp PD devant le PG pointe vers la diagonale D - Pause
- 5-6 Toucher pointe PG devant PD - Toucher le talon PG devant PD
- 7-8 Stomp PG devant le PD pointe vers la diagonale G - Pause

17-24 BACK SLIDE, STOMPS

- 1-4 Large Step du PD derrière - Glisser le PG à côté du PD sur 2 temps - Pause
- 5-8 Stomp sur place PD, PG, PD - Pause

25-32 CHASSES LEFT AND RIGHT

- 1-3 PG en diagonal à gauche - Bloquer PD à côté du PG - PG en diagonal à gauche
- 4 Touch PD à côté du PG
- 5-7 PD en diagonal à droite - Bloquer PG à côté du PD - PD en diagonal à droite
- 8 Touch PG à côté du PD

33-40 SIDE, TOUCH, KICK TWICE, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT

- 1-2 Pas PG à gauche - Touch PD à côté du PG
- 3-4 Kick PD devant deux fois
- 5-6 Pas PD $\frac{1}{4}$ tour à droite - Touch PG à côté PD
- 7-8 Pas PG $\frac{1}{2}$ tour à gauche - Touch PD à côté PG

Recommencer

Nb: A ne pas confondre avec la chorégraphie de Debbie O'Hara qui y ressemble beaucoup (voir ci-après).

Convention : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale des chorégraphes – Fiche préparée par Passion Country 28

<http://passioncountry28.free.fr>

EASY COME, EASY GO

Count: 40

Wall: 4

Level: beginner/intermediate

Choreographer: Debbie Moore

Music: Any Man Of Mine by Shania Twain

TOE, HEEL, STOMPS (MOVING FORWARD)

1-2 Touch right toe in front of left, touch right heel in front of left
3-4 Stomp right in front of left toe pointing diagonally right, hold
5-6 Touch left toe in front of right, touch left heel in front of right
7-8 Stomp left in front of right toe pointing diagonally left, hold

TOE, HEEL, STOMPS (MOVING FORWARD)

1-2 Touch right toe in front of left, touch right heel in front of left
3-4 Stomp right in front of left toe pointing diagonally right, hold
5-6 Touch left toe in front of right, touch left heel in front of right
7-8 Stomp left in front of right toe pointing diagonally left, hold

BACK SLIDE, STOMPS

1 Step right large step back
2-4 Drag left foot beside right over two beats, hold
5-8 Stomp in place - right, left, right, hold

CHASSES LEFT AND RIGHT

1-3 Step left to left side, close right beside left, step left to left side
4 Touch right beside left
5-7 Step right to right side, close left beside right, step right to right side
8 Touch left beside right

SIDE, TOUCH, KICK TWICE, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN LEFT

1-2 Step left to left side, touch right beside left
3-4 Kick right forward twice
5-6 Step right ¼ turn right, touch left beside right
7-8 Step left ½ left, touch right beside left

REPEAT

Convention : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale des chorégraphes – Fiche préparée par Passion Country 28
<http://passioncountry28.free.fr>

EASY COME, EASY GO

Count: 40

Wall: 4

Level: beginner

Choreographer: Debbie O'Hara

Music: Any Way The Wind Blows by Brother Phelps

TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

1-2Touch right toe in towards left instep turning knee in, touch right heel in towards left instep turning knee out
3-4Cross right foot over left putting weight down on right foot, pause
5-6Touch left toe in towards right instep turning knee in, touch left heel in towards left instep turning knee out
7-8Cross left foot over right putting weight down on left foot, pause

TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

9-10Touch right toe in towards left instep turning knee in, touch right heel in towards left instep turning knee out
11-12Cross right foot over left putting weight down on right foot, pause
13-14Touch left toe in towards right instep turning knee in, touch left heel in towards left instep turning knee out
15-16Cross left foot over right putting weight down on left foot, pause

LONG STEP BACK, DRAG, PAUSE, STEP, STEP, STEP, TOUCH

17-20Take a long step back with the right foot, drag the left foot back to meet the right, pause
21-24Step on the spot, right, left, right, touch left foot beside right foot

BASIC LEFT, BASIC RIGHT

25-26Side step left turning body at a 45 degree angle left, step right foot next to left foot
27-28Side step left turning body at a 45 degree angle left, touch right foot next to left foot & clap
29-30Side step right turning body at a 45 degree angle right, step left foot next to right foot
31-32Side step right turning body at a 45 degree angle right, touch left foot next to right foot & clap

STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD ¼ LEFT, SCUFF

33-34Side step left facing front, touch right foot beside left foot & clap
35-38Kick right foot forward two times, step back on right foot, touch left toe back
39-40Step ¼ turn left on left foot, scuff right heel on floor

REPEAT

Convention : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale des chorégraphes – Fiche préparée par Passion Country 28

<http://passioncountry28.free.fr>