



Springsteen

Chorégraphe : Gail Smith (Sept 2011)

Description : 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : Springsteen par Eric Church

Intro : 16 comptes

1-8 WALKS, HEEL SWITCHES, BALL, WALK, WALK, HEEL SWITCHES

- 1 - 2 Avancer PD - Avancer PG
- 3 & 4 Taper talon D devant, PD à côté PG, Taper talon G devant
- & 5 - 6 PG à côté PD, Avancer PG - Avancer PG
- 7 & 8 Taper talon D devant, PD à côté PG, Taper talon G devant (12:00)

9-16 FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACKWARD, BACKWARD WALKS, COASTER CROSS

- & 1 - 2 PG à côté PD, Appuyer PD devant - Retour PDC sur PG
- 3 & 4 Reculer PD, Assembler PG au PD, Reculer PD
- 5 - 6 Reculer PG - Reculer PG [*option - full turn à gauche*]
- 7 & 8 Reculer PG, Assembler PD au PG, Croiser PG par-dessus PD (corps penché à droite - 1:00)

17-24 KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

- 1 & 2 Coup de pied D devant, Reculer lentement PD, Croiser PG par-dessus PD
- 3 & 4 Coup de pied D devant, Reculer lentement PD, Croiser PG par-dessus PD
- 5 - 6 Appuyer PD à droite - Retour PDC sur PG
- 7 & 8 Croiser PD par-dessus PG, PG lentement à gauche, Croiser PD par-dessus PG (corps penché à gauche - 11:00)

25-32 KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, 1/4 RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1 & 2 Coup de pied G devant, Reculer lentement PG, Croiser PD par-dessus PG
- 3 & 4 Coup de pied G devant, Reculer lentement PG, Croiser PD par-dessus PG
- 5 - 6 Appuyer PG à gauche - Pivoter $\frac{1}{4}$ tour et PD devant
- 7 & 8 Avancer PG, Assembler PD au PG, Avancer PG (3:00)

RESTART face à 3:00 sur le mur 5

33-40 STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT

- 1 - 2 Avancer PD - Toucher pointe PG à gauche
- 3 & 4 (sur la plante du pied) Appuyer PG croiser derrière PD, Retour PDC sur PD, Toucher pointe PG à gauche
- 5 - 6 Croiser PG par-dessus PD - Toucher pointe PD à droite
- 7 & 8 (sur la plante du pied) Appuyer PD croiser derrière PG, Retour PDC sur PG, Toucher pointe PD à droite **3:00

41-48 1/4 SAILOR TURN, 1/2 TURN PIVOT, SHUFFLE, FULL TURN (Option - Walk, Walk)

- 1 & 2 $\frac{1}{4}$ tour à droite en passant PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite turn right as you bring right
- 3 - 4 Avancer PD - Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite
- 5 & 6 Avancer PG, Assembler PD au PG, Avancer PG
- 7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PD derrière - $\frac{1}{2}$ tour à droite et PG devant (12:00)

49-56 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE

- 1 - 2 Appuyer PD par-dessus PG - Retour PDC sur PG
- 3 & 4 PD à droite, Assembler PG au PD, PD à droite
- 5 - 6 Appuyer PG par-dessus PD - Retour PDC sur PD
- 7 & 8 PG à gauche, Assemble PD au PG, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et PG devant (9:00)

RESTART face à 12:00 sur les murs 2, 4 & 6

57-64 PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE, 3/4 TURN RIGHT, & SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 Avancer PD - $\frac{1}{4}$ tour à gauche
3 & 4 Croiser PD par dessus PG, PG doucement à gauche, Croiser PD par-dessus PG
5 - 6 $\frac{1}{4}$ tour à droite et PG derrière - $\frac{1}{4}$ tour à droite et PD à droite
7 & 8 $\frac{1}{4}$ tour à droite et PG derrière, Assembler PD au PG, Avancer PG (3:00)

Recommencer



Analyse des murs & Restart :

ATTENTION : Cette danse 2 murs utilise les murs de 12:00 et 3:00. Vous ne devez jamais démarrer sur les murs de 6:00 et 9:00.

MUR 1 - Départ face 12:00 et fin sur le mur de 3:00

** MUR 2 - Départ à 3:00 et Restart à 12:00 (après le cross rock, $\frac{1}{4}$ shuffle - vous serez face au mur de 12:00)

MUR 3 - Départ face 12:00 et fin sur le mur de 3:00

** MUR 4 - Départ à 3:00 et Restart à 12:00 (après le cross rock, $\frac{1}{4}$ shuffle - vous serez face au mur de 12:00)

** MUR 5 - Départ à 12:00 et Restart à 3:00 (après le cross rock, $\frac{1}{4}$ shuffle - vous serez face au mur de 3:00)

** MUR 6 - Départ à 3:00 et Restart à 12:00 (après le cross rock, $\frac{1}{4}$ shuffle - vous serez face au mur de 12:00)

MUR 7 - Départ face 12:00 et fin sur le mur de 3:00

MUR 8 - Départ face 3:00, dernier mur, danser jusqu'à la fin de la musique selon l'option ci-dessous.

** Sur le dernier mur, remplacer les comptes 39 & 40 par un $\frac{1}{2}$ **SAILOR TURN RIGHT** pour terminer sur le mur de midi.

A savoir : STEP, POINT, ROCK & POINT, CROSS POINT, 1/2 SAILOR TURN RIGHT