



The Barney Roses

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : 34 temps 2 murs Niveau Novice

Musique : Where The Blarney Roses Grow par The Willoughby Brothers

Intro : 16 Comptes (8 secs)

R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

1 & 2 Poser talon PD devant, Pointe PD à côté du PG, Poser le talon PD, Poser talon PG devant*

3 & 4 Poser talon PG devant, Pointe PG à côté PD, poser le talon PG, Poser talon PD devant*

5 & 6 Poser talon PD devant, Pointe PD à côté du PG, poser le talon PD, Poser talon PG devant*

7 & 8 Poser talon PG devant, Pointe PG à côté PD, Poser le talon PG, Poser talon PD devant*

*fléchir légèrement les genoux

Option (plus facile)

1 & 2 Poser talon PD devant, PD à côté du PG, Poser talon PG devant

3 & 4 Poser talon PG devant, PG à côté du PD, Poser talon PD devant

5 & 6 Poser talon PD devant, PD à côté du PG, Poser talon PG devant

7 & 8 Poser talon PG devant, PG à côté du PD, Poser talon PD devant

CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

1-2 Croisé PD devant PG, revenir sur PG

3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

5-6 Croisé PG devant PD, revenir sur PD

7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

ROCK BACK R, RECOVER, ½ SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, ½ SHUFFLE R

1-2 Rock arrière PD, Retour sur PG * Redémarrez ici sur murs 2 et 6

3 & 4 ½ tour à gauche et PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière [06:00]

5-6 Rock arrière PG, revenir sur PD

7 & 8 ½ tour à droite et PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière [12:00]

ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, ½ PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R

1-2 Rock arrière PD, revenir sur PG

3-4 PD devant, ½ tour à gauche PDC sur PG [6:00]

& 5-6 Step Ball PD à côté du PG, Stomp PG devant, Freeze (Positionner les bras de chaque côté) Paume des mains vers sol - Le corps est à 45 degrés), HOLD

& 7-8 PD à côté du PG, PG devant, PD devant

L SHUFFLE

1 & 2 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

Recommencer

Tag : **A la fin du 9^{ème} mur**, Recommencer les 4 premiers comptes de la danse - Redémarrage face à 06:00 (suivant version apprise)

Restart : **Au mur 2**, danser des 18 premiers comptes et recommencer la danse face à 6:00 - **Au mur 6**, Danser les 18 premiers comptes et recommencer la danse face à 12:00

Note: partie musicale identique sur les deux Restarts

Convention : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale des chorégraphes – Fiche préparée par Passion Country 28

<http://passioncountry28.free.fr>

THE BLARNEY ROSES

Choreographed by Maggie Gallagher (March 2012)

34 Count 2 Wall Improver Level Linedance

Music: Where The Blarney Roses Grow by The Willoughby Brothers available on Itunes 79p

Intro: 16 Counts (8 secs)

Dedicated to my Best Friend & Sister Annette who gave me the music & my three boys Sean, Gerard & Pdraig who absolutely love this song



S1: R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

1&a2 Tap right heel forward, Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward (slightly bending the knees)

3&a4 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward (slightly bending the knees)

* Tag Wall 9

Easier Option: 1&2 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward

3&4 Tap left heel forward, Step left next to right, Tap right heel forward

5&a6 Tap right heel forward, Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward (slightly bending the knees)

7&a8 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward

Easier Option: 5&6 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward

7&8 Tap left heel forward, Step left next to right, Tap right heel forward

S2: CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

1-2 Cross rock right over left, Recover on left,

3&4 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side

5-6 Cross rock left over right, Recover on right

7&8 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

S3: ROCK BACK R, RECOVER, ½ SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, ½ SHUFFLE R

1-2 Rock back right, Recover on left * *Restart Walls 2&6*

3&4 ½ turn left stepping back on right, Step left next to right, Step back on right [6:00]

5-6 Rock back on left, Recover on right

7&8 ½ turn right stepping back on left, Step right next to left, Step back on left [12:00]

S4: ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, ½ PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R

1-2 Rock back on right, Recover on left

3-4 Step forward on right, ½ pivot left (weight is forward on left) [6:00]

&5-6 Step ball of right next to left, Stomp forward left throwing out arms to each side (at 45 degrees to body), **HOLD**

&7-8 Step right next to left, Walk forward left, Walk forward right

S5: L SHUFFLE

1&2 Step forward on left, Step right next to left, Step forward on left

RESTARTS: Wall 2 Dance the first 18 counts and restart the dance facing 6:00

Wall 6 Dance the first 18 counts and restart the dance facing 12:00

Note: On these walls the music kicks out a little keep dancing through the 18 counts to the restart

TAG: End of Wall 9 Four count tag, which is the first 4 counts of the dance restarting facing 6:00

1&a2 Tap right heel forward, Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward

3&a4 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward

A BIG thank you to dancers at JJ's weekend in Woolacombe who helped with this dance

