

# WHAT A BEAUTIFUL DAY

Musique : What a beautiful by Chris Cagle

Chorégraphe : Marie Claude Gil (France)

Niveau : Novice

## DANSE PARTNER : 48 COMPTES

RESTARTS : à la 3<sup>ème</sup> Séquence après 16 comptes,

à la 6<sup>ème</sup> Séquence après 32 comptes

TAG: Fin de la 7<sup>ème</sup> Séquence: Pause 4 Temps

**Pas identiques pour le cavalier sauf si indiqué**

## INTRODUCTION : Positions : SIDE BY SIDE

### 1-16 ROCK STEP, COASTER STEP STEP TURN, TRIPLE STEP FOWARD

1-2 Rock Step devant avec PD

3&4 PD derrière, PG à coté du PD, PD devant

5-6 PG devant ½ tour à droite

7&8 Pas chassés PG devant

### 25-32 STEP TURN , TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 PD devant ½ tour à gauche

3&4 Pas chassés PD devant

5-6- Rock step PG devant retour PdC PD

7&8 PG derrière, PD à coté du PG, PG devant

## DANSE : Position : SIDE BY SIDE ( sweetheart position)

### 1-8 HEEL, TOE, TRIPLE STEP X2

1-2 Talon PD devant, Pointe PD derrière-3&4 Pas chassés PD devant

5-6 Talon PG devant, Pointe PG derrière-7&8 Pas chassés PG devant

### 9-16 1/4TURN LEFT, BEHIND, TRIPLE SIDE, ½ TURN, BEHIND, TRIPLE SIDE ¼ TURN

1-2 ¼ tour à Gauche avec PD à droite, Croiser le PG derrière PD

La cavalière passe sous le bras droit du cavalier en se lachant les mains gauches

3&4 Pas chassés à gauche ( PD,PG,PD)

5-6 ½ à droite et PG à gauche, Croiser PD derrière le PG

La cavalière passe sous le bras droit du cavalier en réunissant les mains gauches

7&8 Pas chassés ( PG,PD,PG) avec ¼ à gauche **RESTART AU 3<sup>ème</sup> SEQUENCE**

### 17-24 STEP TURN TRIPLE STEP, STEP TURN TRIPLE STEP

1-2 PD devant , ½ tour à gauche-5&6 Pas chasses PD devant

La cavalière passe dessous le bras droit du cavalier en lachant les mains gauches

5-6 PG devant, ½ tour à droite-7&8 Pas chassés PG devant

La cavalière passe dessous le bras gauche du cavaliere en lachant les mains droites

### 25-32 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 PD devant retour PdC PG

3&4 PD derrière, PG à coté du PD, PD devant

5-6 PG devant, retour PdC PD

7&8 PG derrière , PD à coté du PG, PG devant **RESTART AU 6<sup>ème</sup> SEQUENCE**

**33-40 WALK, WALK, ¼ TURN TRIPLE SIDE RIGHT, 1/2 TURN TRIPLE LEFT, CROSS, STEP**

1-2 Marche PD, Marche PG

3&4 ¼ de tour à droite Pas chassés coté avec PD (D,G,D)

**lacher les mains droites la cavalière passe sous le bras gauche du cavalier**

5&6 ½ à gauche Pas chassés coté PD (G,D,G)

7-8 Croiser PD devant PG, ¼ tour à gauche avec PG

**41-48 TOUCH FOWARD AND SIDE, TRIPLE IN PLACE**

1-2 Pointe PD devant, Pointe PD à Droite

3&4 Triple step sur place (D,G,D)

5-6 Pointe PG devant, Pointe PG à gauche

7&8 Triple step sur place (G,D,G)

**7<sup>ème</sup> SEQUENCE : Pause 4 Temps**

mcgil@free.fr: <http://dance-with-me13210.skyrock.com>