

# Why Lie

**Chorégraphe :** David Villellas

**Musique :** Good Things In Life - Adam Brand

**Niveau :** Novice/Intermédiaire

**Type :** 2 Murs : 64 Temps

**Fiche :** Maxence Bail

## SECT-1

STEP SIDE, TOGETHER, STEP FWD, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Pas PD à droite - Ramener PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG
- 7-8 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD

## SECT-2

WEAVE LEFT, STEP SIDE, SLIDE, STOMP, STOMP

- 1-2 Pas PG à gauche - PD croisé derrière PG
- 3-4 Pas PG à gauche - PD croisé devant PG
- 5-6 Grand Pas PG à gauche - Glisser PD vers PG
- 7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

## SECT-3

WEAVE RIGHT, ROCK STEP 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT STEP SIDE, CROSS

- 1-2 Pas PD à droite - PG croisé derrière PD
- 3-4 Pas PD à droite - PG croisé devant PD
- 5-6 1/4 tour à droite, Rock PD devant - Retour s/PG
- 7-8 1/4 tour à droite, Pas PD à droite - PG croisé devant PD

## SECT-4

TOE STRUT 1/4 TURN L, TOE STRUT 1/4 TURN L, STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 1/4 tour à gauche, Touch Pointe D derrière - Poser Talon D
- 3-4 1/4 tour à gauche, Touch Pointe G à gauche - Poser Talon G
- 5-6 Grand Pas PD à droite - Glisser PG vers PD
- 7-8 Stomp PG à côté du PD - Pause

## SECT-5

ROCK SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, ROCK SIDE

- 1-2 Rock PD à droite - Retour s/PG
- 3-4 PD croisé devant PG - Rock PG à gauche
- 5-6 Retour s/PD - PG croisé devant PD
- 7-8 Rock PD à droite - Retour s/PG

## SECT-6

DIAG HEEL STRUT, TOE STRUT 1/2 TURN R, TOE STRUT 1/4 TURN R, ROCK FWD

- 1-2 En diagonale gauche, Touch Talon D devant - Poser Pointe D
- 3-4 1/2 tour à droite, Touch Pointe G derrière - Poser Talon G (Mur 6h)
- 5-6 1/4 tour à droite, Touch Pointe D devant - Poser Talon D (Mur 9h)
- 7-8 Rock PG devant - Retour s/PD

## SECT-7

COASTER STEP, STOMP UP, KICK, POINT, HEEL STRUT 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 PG derrière - Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Pas PG devant - Stomp Up PD à côté du PG
- 5-6 Kick PD - Touch Pointe D derrière
- 7-8 1/2 tour à droite, Touch Talon D devant - Poser Pointe D

## SECT-8

STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN RIGHT STEP FWD, SCUFF, VAUDEVILLE LEFT

- 1-2 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG
- 3-4 1/4 tour à droite, Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 PG croisé devant PD - Pas PD à droite
- 7-8 Touch Talon G devant - Poser PG