

DIXIELAND DELIGHT



Musique	Dixieland Delight by ALABAMA (5'23'')
Chorégraphe	Dixieland Delight by Hillbilly Rockers
Type	Claudine BAUQUIS (France) Février 07
Niveau	Line Dance, 4 murs, Phrasé
Mise à jour	Intermédiaires
	Mars 2009

Ne prenez pas peur ! Il suffit de suivre la musique.

A A A B (¼ G) A A A A B C B (¼ D) A C B TAG A B (¼ D) A jusqu'à la fin

A

I. Right Step Forward, Left Forward, Coaster step forward, Left Back, Right back, Coaster step

- 1 – 2 Pas D en avant, Pas G en avant
- 3 & 4 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en arrière
- 5 – 6 Pas G en arrière, Pas D en arrière
- 7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

II. Right Step to Right, Cross Left behind, Right Shuffle with ¼ turn, Step ½ turn, Left Shuffle

- 1 – 2 Pas D à D, Pas G croisé derrière le PD
- 3 & 4 Shuffle D (Pas D à D, Pas G à côté du PD, ¼ de tour à D en posant le PD devant)
- 5 – 6 Pas G devant, ½ à D, pdc sur PD devant
- 7 & 8 Shuffle G en avant (GDG)

III. Step, Step, Kick ball Cross, Rock Step with ¼ turn, Right Shuffle

- 1 – 2 Pas D dans la diagonale D, Pas G dans la diagonale D
- 3 & 4 Kick D, revenir sur le PD à côté du PG, Pas G croisé devant le PD
- 5 – 6 Rock D à D, ¼ de tour à G, revenir sur le PG devant
- 7 & 8 Shuffle D en avant (DGD)

IV. Step, Step, Kick ball Cross, Rock Step with ¼ turn, Left Shuffle

- 1 – 2 Pas G dans la diagonale G, Pas D dans la diagonale G
- 3 & 4 Kick G, revenir sur le PG à côté du PD, Pas D croisé devant le PG
- 5 – 6 Rock G à G, ¼ de tour à D revenir sur le PD devant
- 7 & 8 Shuffle G en avant (GDG)

B (8 premiers temps de la partie A + out out in in)

I. Right Step Forward, Left Forward, Coaster step forward, Left Back, Right back, Coaster step

- 1 – 2 Pas D en avant, Pas G en avant
- 3 & 4 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en arrière
- 5 – 6 Pas G en arrière, Pas D en arrière
- 7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

II. Out, Out, In, In

- 1 – 2 Poser la plante D dans la diagonale avant D, poser plante G dans la diagonale avant G
- 3 – 4 Ramener le PD au centre, ramener le PG au centre

Claudine BAUQUIS (NTA fondamental IV)

CBARN Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE Les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLNGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

claudine.bauquis@aliceadsl.fr

B With ¼ G

I. Right Step Forward, Left Forward, Coaster step forward, Left Back, Right back, Coaster step

- 1 – 2 Pas D en avant, Pas G en avant
- 3 & 4 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en arrière
- 5 – 6 Pas G en arrière, Pas D en arrière
- 7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

II. Out, Out, In, In

- 1 – 2 Poser la plante D dans la diagonale avant D, poser plante G dans la diagonale avant G
- 3 – 4 Ramener le PD au centre en faisant ¼ de tour à G, ramener le PG à côté du PD (12h)

B With ¼ D

I. idem B

II. Out, Out, In, In

- 1 – 2 Poser la plante D dans la diagonale avant D, poser plante G dans la diagonale avant G
- 3 – 4 Ramener le PD au centre en faisant ¼ de tour à D, ramener le PG à côté du PD (12h)

C (16 premiers temps de la partie A)

I. Right Step Forward, Left Forward, Coaster step forward, Left Back, Right back, Coaster step

- 1 – 2 Pas D en avant, Pas G en avant
- 3 & 4 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en arrière
- 5 – 6 Pas G en arrière, Pas D en arrière
- 7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

II. Right Step to Right, Cross Left behind, Right Shuffle with ¼ turn, Step ½ turn, Left Shuffle

- 1 – 2 Pas D à D, Pas G croisé derrière le PD
- 3 & 4 Shuffle D (Pas D à D, Pas G à côté du PD, ¼ de tour à D en posant le PD devant)
- 5 – 6 Pas G devant, ½ à D, pdc sur PD devant
- 7 & 8 Shuffle G en avant (GDG)

TAG

I. Jazz Box ¼ turn x 2

- 1 – 2 Pas D croisé devant le PG, Pas G en arrière
- 3 – 4 ¼ de tour à D et poser le PD devant, Pas G à côté du PD
- 5 – 6 Pas D croisé devant le PG, Pas G en arrière
- 7 – 8 ¼ de tour à D et poser le PD devant, Pas G à côté du PD (retour mur 12h)

RECOMMENCER AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !

Note du chorégraphe : Il existe plusieurs versions de Dixieland Delight, celle utilisée pour cette chorégraphie est sur l'album « Alabama: Greatest Hits, Vol. 2 » ou la version reprise par le groupe « Hillbilly Rockers »

La référence à 12h est le mur de départ de la danse (face à l'orchestre)