

# Patient Heart



**Chorégraphe :** Michael Vera-Lobos & Lisa Foord (AUS - 1998)  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Description :** Danse en ligne, 2 murs, 48 temps, 3 Tags  
**Musique :** "Patient Heart" (148 bpm) par Bekka & Billy (CD : Compil Line Dance Fever 12)  
"Heart Is Right" par Carlene Carter  
**Démarrage :** sur les paroles

## 2 WALKS FORWARD , R SHUFFLE FORWARD, STEP, ¼ TURN RIGHT, L CROSS SHUFFLE

1-2 2 pas (D-G) devant  
3&4 Pas chassé (D-G-D) devant  
5-6 Pas G devant, ¼ de tour à D (3h) et PdC sur D  
7&8 Pas chassé croisé (G-D-G) à D (G croise devant D)

## SIDE ¼ TURN, TOUCH BACK ½ TURN, R SHUFFLE FORWARD

1-2 ¼ de tour à G (12h) et pas D en arrière, ½ tour à G (6h) et pas G en avant  
3&4 Pas chassé (D-G-D) en avant

## STEP, TURN ¼ + 1/8 TURN RIGHT, DIAGONAL CROSS, LOCK, STEP, LOCK, STEP, R KICK, R KICK BALL CHANGE

1-2 Pas G en avant, ¼ de tour à D + 1/8 de tour (face à 11h30) et PdC sur D  
3&4 Pas G croisé devant D, pas D (lock) derrière G, pas G en avant  
&5 Pas D (lock) derrière G, pas G en avant  
6 Kick D devant (en pivotant 1/8 de tour, face à 12h)  
7&8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place

## RIGHT SCUFF, LEFT PIVOT ¼ TURN RIGHT, LEFT SCUFF, RIGHT PIVOT ½ TURN RIGHT

1-2 Scuff D devant, ¼ de tour à D (3h) et pas D en avant  
3-4 Scuff G devant, ½ tour à D (9h) et pas G en avant

## RIGHT & LEFT SHUFFLE FORWARD, SYNCOPATED OUT-OUT-IN-IN, DOUBLE HEEL BOUNCE

1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3&4 Pas chassé (G-D-G) en avant  
&5 Pas D à D, pas G à G (Out-Out)  
&6 Pas D revient au centre, pas G revient au centre (In-In)  
7-8 Lever et poser 2 fois les talons

## SCUFF RIGHT, TOUCH TOE, HEEL, HEEL, SCUFF LEFT, TOUCH TOE, HEEL, HEEL

1-2 Scuff D devant, toucher plante D en diagonale D  
3-4 Taper 2 fois talon D au sol (corps orienté en diagonale D, terminer PdC sur D)  
5-6 Scuff G devant, toucher plante G en diagonale G  
7-8 Taper 2 fois talon G au sol (corps orienté en diagonale G, terminer PdC sur G)

## RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE WITH ¼ TURN LEFT, RIGHT STEP ½ TURN LEFT TWICE

1&2 Kick D croisé devant G, pas D (sur la plante) à côté G, pas G sur place  
3& Kick D croisé devant G, pas D (sur la plante) à côté G, pas G sur place  
*Note : Pivoter légèrement 1/8 de tour à G pendant les Kicks Ball Change (face à 6h)*  
5-6 Pas D devant, ½ tour à G (12h) et PdC sur G  
7-8 Pas D devant, ½ tour à G (6h) et PdC sur G

## REPEAT

**TAGS :** à la fin du 3ème (6 :00), 6ème (12 :00) et 8ème mur (12 :00), ajouter les 16 temps suivant :

## STEP RIGHT, CROSS LEFT BEHIND, SHUFFLE SIDE RIGHT, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

1-2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D  
3&4 Pas chassé (D-G-D) à droite  
5&6 Kick G croisé devant D, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D sur place  
7&8 Kick G croisé devant D, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D sur place

## TRAVELLING FULL TURN LEFT, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE

1-2 ¼ de tour à G et pas G en avant, ½ tour à gauche et pas D en arrière  
3&4 ¼ de tour à G et pas chassé (G-D-G) à gauche  
5&6 Kick D croisé devant G, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place  
7&8 Kick D croisé devant G, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://home.zipworld.com.au/~strictly> - **Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>