

# Western Cha Cha



**Chorégraphe :** Inconnu

**Niveau :** Débutant/intermédiaire

**Description :** Danse en couple, en cercle, 48 temps

**Musique :** "I Just Want Do Dance With You" (114 bpm) par Georges Strait (CD : 50 Number Ones)

"I Don't Know What She Said" (122 bpm) par Blaine Larsen (CD : Rockin' You Tonight)

ou tout autre Cha Cha

**Démarrage :** sur les paroles après 16 temps d'intro

**Position :** Closed Western Position. Les partenaires se font face, main D de la femme dans main G de l'homme à hauteur d'épaule. Il place sa main D sur l'omoplate G de sa partenaire et celle-ci pose sa main G sur l'épaule D de son cavalier. Les pas du couple sont effectués "en miroir", l'homme démarre du PG et la femme du PD.

## (1 à 8) ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK STEP BACK, SHUFFLE FORWARD

1-2	<b>H</b>	Rock Step avant PG	<b>F</b>	Rock step arrière PD
3&4	<b>H</b>	Triple Step arrière PG (G, D, G)	<b>F</b>	Triple Step avant PD (D, G, D)
5-6	<b>H</b>	Rock Step arrière PD	<b>F</b>	Rock step avant PG
7&8	<b>H</b>	Triple Step avant PD (D, G, D)	<b>F</b>	Triple Step arrière PG (G, D, G)

la main D de l'homme lâche la main G de la femme

## (9 à 16) STEP TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN, SHUFFLE FORWARD (Man)

### ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN, SHUFFLE FORWARD (Woman)

1-2	<b>H</b>	PG devant, 1/2 tour à D	<b>F</b>	Rock Step arrière PD
-----	----------	-------------------------	----------	----------------------

lorsque l'homme effectue son 1/2 tour, sa main G dépose et maintient la main D de sa cavalière sur son épaule G

3&4	<b>H</b>	Triple Step avant PG (G, D, G)	<b>F</b>	Triple Step avant PD (D, G, D)
5-6	<b>H</b>	PD devant, 1/2 tour à G	<b>F</b>	PG devant, 1/2 tour à D

lorsque la femme effectue son 1/2 tour, sa main D dépose la main G de son cavalier sur son épaule G

7&8	<b>H</b>	Triple Step avant PD (D, G, D)	<b>F</b>	Triple Step avant PG (G, D, G)
-----	----------	--------------------------------	----------	--------------------------------

## (17 à 24) ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD (Man)

### STEP TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK (Woman)

1-2	<b>H</b>	Rock Step avant PG	<b>F</b>	PD devant, 1/2 tour à G
-----	----------	--------------------	----------	-------------------------

les danseurs sont alors face à face et reprennent leur position de départ

3&4	<b>H</b>	Triple Step arrière PG (G, D, G)	<b>F</b>	Triple Step avant PD (D, G, D)
5-6	<b>H</b>	Rock Step arrière PD	<b>F</b>	Rock Step avant PG
7&8	<b>H</b>	Triple Step avant PD (D, G, D)	<b>F</b>	Triple Step arrière PG (G, D, G)

## (25 à 32) ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN

1-2	<b>H</b>	Rock Step croisé PG devant PD	<b>F</b>	Rock Step croisé PD derrière PG
3&4	<b>H</b>	Triple Step latéral PG à G (G, D, G)	<b>F</b>	Triple Step latéral PD à D (D, G, D)
5-6	<b>H</b>	Rock Step PD croisé devant PG	<b>F</b>	Rock Step PG croisé derrière PD
7&8	<b>H</b>	Triple Step PD 1/4 tour à D (D, G, D)	<b>F</b>	Triple Step PG 1/4 tour à G (G, D, G)

les danseurs sont maintenant en Open Promenade, la main G de l'homme tient la main D de la femme (autres mains libres)

## (33 à 40) ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE

1-2	<b>H</b>	Rock Step avant PG	<b>F</b>	Rock Step avant PD
3&4	<b>H</b>	Triple Step 1/2 tour à G	<b>F</b>	Triple Step 1/2 tour à D

changement de mains en Open Promenade mais en sens inverse, la main D de l'homme tient la main G de la femme

5-6	<b>H</b>	Rock Step avant PD	<b>F</b>	Rock Step avant PG
7&8	<b>H</b>	Triple Step 1/2 tour à D	<b>F</b>	Triple Step 1/2 tour à G

nouveau changement de mains en position Open Promenade, la main G de l'homme reprend la main D de la femme

## (41 à 48) STEP TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN, SHUFFLE 1/4 TURN

1-2	<b>H</b>	PG devant, 1/2 tour à D	<b>F</b>	PD devant, 1/2 tour à G
-----	----------	-------------------------	----------	-------------------------

la main D de l'homme reprend la main G de la femme

3&4	<b>H</b>	Triple Step avant PG (G, D, G)	<b>F</b>	Triple Step avant PD (D, G, D)
5-6	<b>H</b>	PD devant, 1/2 tour à G	<b>F</b>	PG devant, 1/2 tour à D

les danseurs se font face en Closed Western Position (position de départ)

7&8	<b>H</b>	Triple Step latéral PD à D avec 1/4 tour à G	<b>F</b>	Triple Step latéral PG à G avec 1/4 tour à D
-----	----------	--	----------	--

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** vidéo AWLD (Initiation au festival "American Journeys" - Cambrai, mai 2010)

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 22/03/2011